

Concursul Național de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu”
- etapa națională, 2003 -

Clasa a X-a

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore și jumătate.

Subiectul I (50 de puncte)

Realizează un eseu de două-patru pagini, în care să argumentezi opinia lui Roger Caillois despre fantastic: „o întrerupere a ordinii recunoscute, o năvală a inadmisibilului în sânul inalterabilei legalități cotidiene și nu substituirea totală a unui univers exclusiv miraculos”, prin referire cel puțin la o nuvelă fantastică, din literatura română.

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului argumentativ: *ipoteza* (examinarea atentă a afirmației puse în discuție, pentru enunțarea clară a problematicii și pentru exprimarea propriei opinii), enunțarea și susținerea a patru *argumente* (*pro* și/ sau *contra*), *concluzia* (întărirea ipotezei, prin reluarea sa în mod nuanțat).

Notă ! Pentru **conținutul** eseului, vei primi **30 de puncte**; pentru **redactarea** eseului, vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris; utilizarea limbii literare; abilitățile de analiză și de argumentare; originalitate în valorificarea informației și în expresie; respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină*). Numărul de pagini recomandat este orientativ.

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Se dă textul:

„[...]”

— Uf! zice amicul meu; grozavă căldură azi!...

— Grozavă! zic eu.

— Ce mai nou?

— Ce să fie? zic... Știu eu?... De unde să știu eu?... Eu să te-ntreb pe dumneata, nu dumneata pe mine.

Amicul meu zâmbește cu acea satisfacție pe care o simte orice om când i se face dreptate.

— De unde vii? întreb eu.

— De la Take...

Cititorul nu știe, firește, de la care Take vine amicul meu X... Eu însă știu. Amicul X..., care este în termeni familiari cu toată lumea, firește că nu va zice ca mine și ca dumneata, când am veni de la acel Take, că vine de la d. Take Ionescu, ci zice pur și simplu:

— De la Take.

— Ei?...

— Nu vrea să între în combinație... Hotărât!... Cât n-am stat de capul lui!... Nu vrea și pace!...

— !

— ...Când intram la el, ieșea șeful...

Noi, eu și dumneata, zicem d. Petre Carp, sau d. Carp, când ne e mai degrabă; amicul meu X... zice și mai simplu: șeful.

— Ei?

— Șeful era bine dispus... zice: „Mergi la Take?” zic: „Da!” zice: „Mai caută de-l convinge și tu, că pe mine m-a oboșit!” și a plecat răsând. Nu-l știi pe șeful?...

— Nu! zic eu.

— ...Zeflemist... Am râs alaltăieri cu el la „Continental”!...

— !!

— Era și Barbu...

— D. Delavrancea?

— Da... și Nicu...

— D. Filipescu?

— Ei, da! și Costică...

— ?...

— Costică Arion... Costică ar fi vrut mai bine la Justiție; dar nu-l știi pe șeful? Cu șeful nu se discută...”

(I.L.Caragiale – **Amicul X...**)

Scrie, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

- Explică specificul relației dintre autor, narator, personaj(e), cititor, în textul de mai sus. **8 puncte**
- Evidențiază rolul elementelor nonverbale și paraverbale în înțelegerea mesajului. **8 puncte**
- Precizează tema discuției de la „Continental”, dintre amic, șef, Barbu, Nicu și Costică. **8 puncte**
- Scrie trei replici potrivite pentru a înlocui elementele nonverbale din text (marcate prin semne de punctuație). **6 puncte**

Notă ! Pentru pentru **redactare**, vei primi **10 puncte**.